

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 11/242 от 29.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 613н от 08.09.2015 г.	24.09.2015 г. № 38994
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	№ 608н от 08.09.2015 г.	24.09.2015 г. № 38993

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



Костишко Б.М.

2022 г.

[Signature]

Бакланов С.Б./

[Signature]

Пархоменко Т.Б./
Зав. кафедрой дизайна и

искусства интерьера факультета

[Signature]

Сафронов И.С./

Е.Л.Силантьева (по доверенности

[Signature]

№ 2644/08 от 12.09.2021г.

Арякина И.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																															
Б1.О.Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	136	136	152	36	2	2	2	3											5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	
+	Б1.О.02	История	1				4	4	144	144	54	54	54	36	4														20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	
+	Б1.О.03	Философия	2				4	4	144	144	32	32	76	36		4													62	Кафедра философии	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	18	18	54		2														51	Кафедра техносферной безопасности	
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	32	32	40			2													41	Кафедра психологии и педагогики	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	18	18	54		2														43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	
+	Б1.О.07	Основы предпринимательского права		3			2	2	72	72	18	18	54				2												70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	72	72			2														61	Кафедра физической культуры	
+	Б1.О.09	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	72	72	32	32	40			2													65	Кафедра цифровой экономики	
+	Б1.О.10	Основы программирования на Python		4			2	2	72	72	32	32	40					2											19	Кафедра информационных технологий	
+	Б1.О.11	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	72	72	32	32	40			2													25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и оркестровки	
+	Б1.О.12	Основы проектного управления		2			2	2	72	72	32	32	40			2													55	Кафедра управления	
+	Б1.О.13	Основы научных исследований		3			2	2	72	72	36	36	36				2												25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.О.14	Социальное предпринимательство		3			2	2	72	72	36	36	36				2												64	Кафедра экономики и предпринимательства	
+	Б1.О.15	Университетский курс		3			2	2	72	72	36	36	36				2												25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.О.16	Предпрофессиональный электив. Основы музыкально-сценического искусства		4			2	2	72	72	32	32	40					2											2	Кафедра актёрского искусства	
+	Б1.О.17	История и теория культуры		1			3	3	108	108	54	54	54		3														44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.18	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	108	108	48	48	60			3													44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.19	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	72	72	36	36	36				2												44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.20	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	72	72	32	32	40				2												44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	
+	Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	246	35			19	19	684	684	272	272	304	108	2	3	2	3	4	5									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и оркестровки	
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	8				6	6	216	216	78	78	102	36											3	3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и оркестровки	
+	Б1.О.23	Сольфеджио	3				11	11	396	396	172	172	188	36	4	4	3													25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.24	Гармония	5				7	7	252	252	104	104	112	36			2	2	3											25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.25	Музыкальная форма	7				5	5	180	180	68	68	76	36					2	3										25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.26	Полифония	5				5	5	180	180	68	68	76	36			2	3												25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.27	Народное музыкальное творчество		1			2	2	72	72	36	36	36		2															25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.28	Дирижирование	128	34567			27	27	972	972	528	528	336	108	4	3	3	3	3	4	3	4								25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.29	Фортепиано	4				4	4	144	144	52	52	56	36			2	2												25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин		7			2	2	72	72	36	36	36												2				25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.О.31	Чтение хоровых партитур	7				8	8	288	288	122	122	130	36					2	2	4									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.О.32	История хоровой музыки	8				5	5	180	180	60	60	84	36											2	3				25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
							154	154	5544	5544	2414	2414	2518	612	27	27	24	21	15	13	17	10									
Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
+	Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	6				5	5	180	180	68	68	76	36											2	3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	5				4	4	144	144	50	50	58	36					2	2										25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
+	Б1.В.1.03	Хоровой класс	38	6			28	28	1008	1008	528	528	408	72	3	3	4	3	4	4	3	4								25	Кафедра музыкально-инструментального искусства

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Режиссура культурных программ и театрализованных музыкальных представлений		5			2	2	72	72	36	36	36							2			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы звукорежиссуры		6			3	3	108	108	48	48	60							3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок		7		7	3	3	108	108	54	54	54							3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5			2	2	72	72	36	36	36							2					
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики		5			2	2	72	72	36	36	36							2			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества		5			2	2	72	72	36	36	36							2			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8			9	9	324	324	122	122	166	36						2	3	4			
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий		8			9	9	324	324	122	122	166	36						2	3	4	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара		8			9	9	324	324	122	122	166	36						2	3	4	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		6			2	2	72	72	32	32	40							2					
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства		6			2	2	72	72	32	32	40							2			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар		6			2	2	72	72	32	32	40							2			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		8			4	4	144	144	48	48	60	36							2	2			
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка		8			4	4	144	144	48	48	60	36							2	2	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений		8			4	4	144	144	48	48	60	36							2	2	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7			3	3	108	108	54	54	54								3				
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение		7			3	3	108	108	54	54	54								3		25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья		7			3	3	108	108	54	54	54								3		25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
									65	65	2340	2340	1076	1076	1048	216	3	3	4	5	12	14	14	10	
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																									
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	328	328										61	Кафедра физической культуры	
											328	328	328	328											
									219	219	8212	8212	3818	3818	3566	828	30	30	28	26	27	27	31	20	
Блок 2. Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			3		3	3	108	108	12	12	96							3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б2.О.02(У)	Проектная деятельность			4		3	3	108	108	12	12	96							3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5		3	3	108	108	12	12	96							3			25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором			6		3	3	108	108	12	12	96								3		25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	12	12	96									3	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
									15	15	540	540	60	60	480				3	3	3	3	3		
									15	15	540	540	60	60	480				3	3	3	3	3		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4.5	4.5	162	162	2	2	160										4.5	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				1.5	1.5	54	54	16	16	2	36								1.5	25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	
									6	6	216	216	18	18	162	36							6		
									6	6	216	216	18	18	162	36							6		
ФТД. Факультативные дисциплины																									

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	72	72	36	36	36							2				25	Кафедра музыкально-инструментального	
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	72	72	32	32	40								2			25	Кафедра музыкально-инструментального	
							4	4	144	144	68	68	76							2	2					
							4	4	144	144	68	68	76								2	2				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Б1.О.Обязательная часть															
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			9	9	36	324	324	136	152	36	68
+	Б1.О.02	История	1				4	4	36	144	144	54	54	36	
+	Б1.О.03	Философия	2				4	4	36	144	144	32	76	36	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.07	Основы предпринимательского права		3			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			
+	Б1.О.09	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.10	Основы программирования на Python		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.11	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.12	Основы проектного управления		2			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.13	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.14	Социальное предпринимательство		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.15	Университетский курс		3			2	2	36	72	72	36	36		4
+	Б1.О.16	Предпрофессиональный электив. Основы музыкально-сценического искусства		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.17	История и теория культуры		1			3	3	36	108	108	54	54		
+	Б1.О.18	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	36	108	108	48	60		
+	Б1.О.19	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.20	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	246	35			19	19	36	684	684	272	304	108	
+	Б1.О.22	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	8				6	6	36	216	216	78	102	36	
+	Б1.О.23	Сольфеджио	3				11	11	36	396	396	172	188	36	
+	Б1.О.24	Гармония	5				7	7	36	252	252	104	112	36	
+	Б1.О.25	Музыкальная форма	7				5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.О.26	Полифония	5				5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.О.27	Народное музыкальное творчество		1			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.28	Дирижирование	128	34567			27	27	36	972	972	528	336	108	
+	Б1.О.29	Фортепиано	4				4	4	36	144	144	52	56	36	
+	Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин		7			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.31	Чтение хоровых партитур	7				8	8	36	288	288	122	130	36	52
+	Б1.О.32	История хоровой музыки	8				5	5	36	180	180	60	84	36	
							154	154		5544	5544	2414	2518	612	124
Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	6				5	5	36	180	180	68	76	36	
+	Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	5				4	4	36	144	144	50	58	36	
+	Б1.В.1.03	Хоровой класс	38	6			28	28	36	1008	1008	528	408	72	283

Курс 1														Курс 2																		
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
2	72			36		36		2	72			32		40		2	72			36		36		3	108			32		40	36	
4	144	18		36		54	36																									
								4	144	16		16		76	36																	
2	72	18				54																										
								2	72	16		16		40																		
2	72			18		54																										
																2	72	18					54									
2	72	18		54																												
								2	72	16	16			40																		
																								2	72	16	16				40	
								2	72	16		16		40																		
								2	72	16		16		40																		
															2	72	18		18			36										
															2	72	18		18			36										
															2	72			36			36										
																							2	72	16		16			40		
3	108	54				54																										
								3	108	48				60																		
															2	72	36					36										
																							2	72	32					40		
2	72	36				36		3	108	32				40	36	2	72	36			36		3	108	32			40	36			
4	144			72		72		4	144			64		80		3	108			36		36	36									
																2	72	18		18		36		2	72	16		16		40		
																							2	72	16		16		40			
2	72	36				36																										
4	144				72	36	36	3	108				64	8	36	3	108			72	36		3	108			64	44				
																2	72			36	36		2	72				16	20	36		
27	972	180		216	72	432	72	27	972	160	16	160	64	464	108	24	864	144		162	108	414	36	21	756	128	16	80	80	344	108	
																							2	72				32	40			
3	108			72		36		3	108			64		44		4	144			72		36	36	3	108			64		44		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	УК-4
20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений	УК-5
62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
51	Кафедра техносферной безопасности	УК-8
41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2; УК-10
61	Кафедра физической культуры	УК-7
65	Кафедра цифровой экономики	ЦК-1; ЦК-2
19	Кафедра информационных технологий	ЦК-1; ЦК-2
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПКу-1
55	Кафедра управления	УК-2
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПКу-2
64	Кафедра экономики и предпринимательства	УК-2; УК-10
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	УК-6
2	Кафедра актёрского искусства	ОПКу-1
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-7
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4; ОПК-5
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-2; ОПК-6
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства	УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы		
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Режиссура культурных программ и театрализованных музыкальных представлений		5				2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы звукорежиссуры		6				3	3	36	108	108	48	60			
+	Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок		7		7		3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5				2	2		72	72	36	36			
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики		5				2	2	36	72	72	36	36			
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества		5				2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8					9	9		324	324	122	166	36		
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	8					9	9	36	324	324	122	166	36		
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	8					9	9	36	324	324	122	166	36		
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		6				2	2		72	72	32	40			
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства		6				2	2	36	72	72	32	40			
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар		6				2	2	36	72	72	32	40			
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8					4	4		144	144	48	60	36		
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	8					4	4	36	144	144	48	60	36		
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	8					4	4	36	144	144	48	60	36		
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		7				3	3		108	108	54	54			
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение		7				3	3	36	108	108	54	54			
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья		7				3	3	36	108	108	54	54			
									65	65		2340	2340	1076	1048	216	283
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																	
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456							328	328	328				
											328	328	328				
									219	219		8212	8212	3818	3566	828	407
Блок 2. Практика																	
Обязательная часть																	
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			3			3	3	36	108	108	12	96			
+	Б2.О.02(У)	Проектная деятельность			4			3	3	36	108	108	12	96			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5			3	3	36	108	108	12	96			
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором			6			3	3	36	108	108	12	96			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			8			3	3	36	108	108	12	96			
									15	15		540	540	60	480		
									15	15		540	540	60	480		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						4.5	4.5	36	162	162	2	160			
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					1.5	1.5	36	54	54	16	2	36		
									6	6		216	216	18	162	36	
									6	6		216	216	18	162	36	
ФТД. Факультативные дисциплины																	

Курс 3														Курс 4																	
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	36				36																									
								3	108	48				60																	
																3	108	54				54									
2	72	36				36																									
2	72	36				36																									
2	72	36				36																									
								2	72				32	40		3	108				54	54		4	144				36	72	36
								2	72				32	40		3	108				54	54		4	144				36	72	36
								2	72				32	40		3	108				54	54		4	144				36	72	36
								2	72	32				40																	
								2	72	32				40																	
								2	72	32				40																	
																2	72				36	36		2	72				12	24	36
																2	72				36	36		2	72				12	24	36
																2	72				36	36		2	72				12	24	36
																3	108	54				54									
																3	108	54				54									
																3	108	54				54									
12	432	108		72	18	198	36	14	504	112		64	32	260	36	14	504	108		72	90	234		10	360			48	48	156	108
	72			72					56			56																			
	72			72					56			56																			
27	1044	216		180	126	414	108	27	1028	192		136	128	500	72	31	1116	252		90	216	486	72	20	720	48		48	96	312	216
3	108			12		96																									
								3	108			12		96																	
																								3	108			12		96	
3	108			12		96		3	108			12		96										3	108			12		96	
3	108			12		96		3	108			12		96										3	108			12		96	
																								4.5	162			2		160	
																								1.5	54	16				2	36
																								6	216	16		2		162	36
																								6	216	16		2		162	36

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-4; ПК-9
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-9; ПК-10
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-10
		УК-1; ПК-1
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-1; ПК-1
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-1; ПК-1
		ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-7; ПК-8
		ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-7
		ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-7
		УК-5; ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-5; ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-5; ПК-7
61	Кафедра физической культуры	УК-7
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	36	72	72	36	36		
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	36	72	72	32	40		
							4	4		144	144	68	76		
							4	4		144	144	68	76		

Курс 1														Курс 2																	
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль

Курс 3														Курс 4																	
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	36				36																									
								2	72	32				40																	
2	72	36				36		2	72	32				40																	
2	72	36				36		2	72	32				40																	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.03	Философия	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы предпринимательского права	
Б1.О.12	Основы проектного управления	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Философия	
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.15	Университетский курс	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Социальное предпринимательство	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.22	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.О.32	История хоровой музыки	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.20	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.26	Полифония	
Б1.О.27	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История и теория культуры	
Б1.О.19	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.20	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.22	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.32	История хоровой музыки	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Культурные и креативные индустрии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Создание и продвижение творческого продукта	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.О.31	Чтение хоровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы современной государственной политики в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ	ПК
Б1.О.30	Методика преподавания специальных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.22	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.27	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.О.32	История хоровой музыки	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Режиссура культурных программ и театрализованных музыкальных представлений	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оперная драматургия	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-5	Способен дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом	ПК
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.О.31	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.О.28	Дирижирование	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.О.31	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	
Б1.В.1.03	Хоровой класс	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления музыкально-сценической постановки	-
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Режиссура культурных программ и театрализованных музыкальных представлений	
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы звукорежиссуры	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен к созданию аудиовизуального оформления музыкально-сценической постановки	-
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы звукорежиссуры	
Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-1	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	-
Б1.О.11	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.16	Предпрофессиональный электив. Основы музыкально-сценического искусства	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-2	Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Основы научных исследований	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-1	Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта	-
Б1.О.09	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.10	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-2	Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.09	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.10	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	Основы предпринимательского права	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Технологии и продукты цифровой экономики	ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.10	Основы программирования на Python	ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.11	Введение в специальности научно-образовательного кластера	ОПКу-1
Б1.0.12	Основы проектного управления	УК-2
Б1.0.13	Основы научных исследований	ОПКу-2
Б1.0.14	Социальное предпринимательство	УК-2; УК-10
Б1.0.15	Университетский курс	УК-6
Б1.0.16	Предпрофессиональный электив. Основы музыкально-сценического искусства	ОПКу-1
Б1.0.17	История и теория культуры	ОПК-4
Б1.0.18	Основы современной государственной политики в сфере культуры	ОПК-7
Б1.0.19	Культурные и креативные индустрии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Создание и продвижение творческого продукта	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.22	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.25	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.26	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.27	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.28	Дирижирование	ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.0.30	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.31	Чтение хоровых партитур	ОПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.32	История хоровой музыки	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.1.01	Хороведение и методика работы с хором	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.1.02	Вокальная подготовка	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.03	Хоровой класс	УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Режиссура культурных программ и театрализованных музыкальных представлений	ПК-4; ПК-9
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Основы звукорежиссуры	ПК-9; ПК-10
Б1.В.1.06	Профессиональный электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок	ПК-10
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ПК-1
Б1.В.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	УК-1; ПК-1
Б1.В.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	УК-1; ПК-1
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	УК-5; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	УК-5; ПК-7
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Работа с хором	ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ_очное_2022_.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
БЗ.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-4	
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4	Высшее образование - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование в области организационно-педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых Высшее педагогическое образование - магистратура в области организационно-педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых Высшее образование - специалитет или магистратура; рекомендуется дополнительное профессиональное педагогическое образование в области организационно-педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-4	
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	ПК-1; ПК-2; ПК-3	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-1	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Для преподавания дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования обязательно обучение по дополнительным профессиональным программам - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года</p> <p>Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>
А/03.6	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДП	ПК-1	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	ПК-2; ПК-3	<p>Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися</p> <p>Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися</p> <p>При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование в области профессионального обучения; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства</p> <p>Для преподавания по основным программам профессионального образования обязательно обучение по ДПП - программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года</p> <p>Педагогические работники обязаны проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда</p> <p>Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года</p>
В/02.6	Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	ПК-2	
В/03.6	Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	ПК-3	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				1188								31	20 4/6		1108								29	19 1/6		2296							60	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188							31			1108								29			2296						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		62											62.5											62.3																	
	ОП, факультативы (в период за. сес.)		27											34.2											30.6																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)		27.7											25.8											26.8																	
	Конг. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)		27.7											25.8											26.8																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физик.)		4											4											4																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	570	144		318	108	546	72	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		1108	476	128	16	220	112	524	108	29	ТО: 16 Э: 3 1/6		2296	1046	272	16	538	220	1070	180	60	ТО: 34 Э: 5 5/6							
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	72	36			36		36		2		Эк	108	32			32		40	36	3		Эк Эк	180	68			68		76	36	5	5	1234						
2	Б1.0.07	Основы предпринимательского права	Эк	72	18	18					54	2		Эк	72											Эк	72	18	18			54		2	70	3						
3	Б1.0.10	Основы программирования на Python												Эк	72	32	16	16			40		2		Эк	72	32	16	16		40		2	19	4							
4	Б1.0.13	Основы научных исследований	Эк	72	36	18		18		36		2													Эк	72	36	18		18	36		2	25	3							
5	Б1.0.14	Социальное предпринимательство	Эк	72	36	18		18		36		2													Эк	72	36	18		18	36		2	64	3							
6	Б1.0.15	Университетский курс	Эк	72	36			36		36		2													Эк	72	36			36	36		2	25	3							
7	Б1.0.16	Предпрофессиональный элемент. Основы музыкально-сценического искусства												Эк	72	32	16		16		40		2		Эк	72	32	16		16	40		2	2	4							
8	Б1.0.19	Культурные и креативные индустрии	Эк	72	36	36				36		2		Эк	72	36	36								Эк	72	36	36			36		2	44	3							
9	Б1.0.20	Создание и продвижение творческого продукта												Эк	72	32	32			40		2		Эк	72	32	32			40		2	44	4								
10	Б1.0.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	36	36				36		2		Эк	108	32	32			40	36	3		Эк Эк	180	68	68			76	36	5	25	123456								
11	Б1.0.23	Сольфеджио	Эк	108	36			36		36	36	3		Эк	108	36			36		36	36	3		Эк	108	36			36	36	3	25	123								
12	Б1.0.24	Гармония		72	36	18		18		36		2			72	32	16		16		40		2			144	68	34		34	76		4	25	345							
13	Б1.0.26	Полифония		72	32	16		16		40		2			72	32	16		16		40		2			72	32	16		16	40		2	25	45							
14	Б1.0.28	Дирижирование	Эк	108	72				72	36		3		Эк	108	64				64	44		3		Эк(2)	218	136			136	80		6	25	12345678							
15	Б1.0.29	Фортепиано		72	36				36	36		2		Эк	72	16				16	20	36	2		Эк	144	52			52	56	36	4	25	34							
16	Б1.8.1.02	Вокальная подготовка		72	32					32	40	2			72	32				32	40		2			72	32			32	40		2	25	45							
17	Б1.8.1.03	Хоровой класс	Эк	144	72			72		36	36	4			108	64			64		44		3		Эк	262	136			136		80	36	7	25	12345678						
18	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	72			72						Эк	84	64			64						Эк(2)	138	136			136				61	23456							
19	Б2.0.01(У)	Творческая практика	ЭкО	108	12			12		96		3		ЭкО	108	12			12		96		3		ЭкО	108	12			12	96		3	25	3							
20	Б2.0.02(У)	Проектная деятельность	ЭкО	108	12					96		3		ЭкО	108	12				12		96		3		ЭкО	108	12			12	96		3	25	4						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Эк(9) ЭкО										Эк(3) Эк(5) ЭкО										Эк(5) Эк(14) ЭкО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР				Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ				СР	Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лаб.	Пр.					ИЗ	СР	Конт. роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1224								32	20 4/6		1208									32	19 1/6		2432								64	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							30				1136								30				2288						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62											71												66.5											
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			40.5											22.8												31.7											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			25.7											25.8												25.8											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			25.7											25.8												25.8											
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)			4											3.5												3.8												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	570	252		192	126	546	108	32	ТО: 18 Э: 2 2/3		1208	500	224		148	128	636	72	32	ТО: 16 Э: 3 1/6		2432	1070	476		340	254	1182	180	64	ТО: 34 Э: 5 5/6			
1	Б1.0.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	144	72	72					72	4		Эк	180	64	64					80	36	5		Эк Эк	324	136	136			152	36	9	25	123456		
2	Б1.0.24	Гармония	Эк	108	36	18		18			36	3														Эк	108	36	18		18	36	36	3	25	345		
3	Б1.0.25	Музыкальная форма													72	32	16		16			40	2				72	32	16		16		40	2	25	67		
4	Б1.0.26	Полифония	Эк	108	36	18		18			36	3														Эк	108	36	18		18	36	36	3	25	45		
5	Б1.0.28	Дирижирование	Эк	108	72				72		36	3		Эк	144	64					64	80	4			Эк(2)	262	136			136	116		7	25	12345678		
6	Б1.0.31	Чтение хоровых партитур		72	36					36	36	2			72	32					32	40	2				144	68			68	76	4	4	25	567		
7	Б1.8.1.01	Хороведение и методика работы с хором		72	36	36					36	2		Эк	108	32	32					40	36	3			Эк	180	68	68			76	36	5	25	56	
8	Б1.8.1.02	Вокальная подготовка	Эк	72	18				18	18	36	2			72	18											Эк	72	18			18	18	36	2	25	45	
9	Б1.8.1.03	Хоровой класс: профессиональная эстетика, техника исполнительства		144	72			72			72	4		Эк	144	64			64			80	4			Эк	288	136		136		152		8	25	12345678		
10	Б1.8.1.04	Хоровой класс: культурные программы и театральные мюзиклы	Эк	72	36	36					36	2														Эк	72	36	36			36		2	25	5		
11	Б1.8.1.05	Профессиональный эстет. Основы звукорежиссуры												Эк	108	48	48					60	3			Эк	108	48	48			60		3	25	6		
12	Б1.8.1.ДВ.01.01	Основы вокальной методики	Эк	72	36	36					36	2														Эк	72	36	36			36		2	25	5		
13	Б1.8.1.ДВ.01.02	Педагогика художественного творчества	Эк	72	36	36					36	2														Эк	72	36	36			36		2	25	5		
14	Б1.8.1.ДВ.02.01	Изучение хоровых партий													72	32						32	40	2				72	32			32	40	2	2	25	678	
15	Б1.8.1.ДВ.02.02	Изучение старинного хорового репертуара													72	32						32	40	2				72	32			32	40	2	2	25	678	
16	Б1.8.1.ДВ.03.01	Теоретические проблемы хорового исполнительства												Эк	72	32	32					40	2			Эк	72	32	32			40		2	25	6		
17	Б1.8.1.ДВ.03.02	Педагогический репертуар												Эк	72	32	32					40	2			Эк	72	32	32			40		2	25	6		
18	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	72			72						Эк	68	56			56							Эк(2)	128	128			128				61	23456		
19	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	ЭкО	108	12			12			96	3														ЭкО	108	12			12	96		3	25	5		
20	Б2.0.04(П)	Работа с хором												ЭкО	108	12			12			96	3			ЭкО	108	12			12	96		3	25	6		
21	ФГД.01	Оперная драматургия	Эк	72	36	36					36	2			72	36	36									Эк	72	36	36			36		2	25	5		
22	ФГД.02	Народная музыкальная культура												Эк	72	32	32					40	2			Эк	72	32	32			40		2	25	6		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) Эк(6) ЭкО											Эк(2) Эк(6) ЭкО											Эк(5) Эк(12) ЭкО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ				2											8											10												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт. роль
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 4/6		1044								29	20 1/6		2160							60	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31	20 4/6		1044									29	20 1/6		2160						60	40 5/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		58											51												54,5											
	ОП, факультативы (в период за. сес.)		27											51,9												39,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31											17												24											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31											17												24											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	558	252		90	216	486	72	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		828	204	48		60	96	408	216	23	ТО: 12 Э: 4 1/6		1944	762	300		150	312	894	288	54	ТО: 30 Э: 6 5/6		
1	Б1.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Эк	108	54	54					54	3		Эк	108	24	24					48	36	3		Эк	218	78	78			102	36	6	25	78	
2	Б1.0.25	Музыкальная форма	Эк	108	36	18		18			36	36	3												Эк	108	36	18		18	36	36	3		25	67	
3	Б1.0.28	Дирижирование	Эк	108	72					72	36		3		Эк	144	48					48	60	36	4		Эк Эк	262	120			120	96	36	7	25	12345678
4	Б1.0.30	Методика преподавания специальных дисциплин	Эк	72	36	36					36		2												Эк	72	36	36			36		2		25	7	
5	Б1.0.31	Чтение хороших партитур	Эк	144	54					54	54	36	4												Эк	144	54			54	54	36	4		25	567	
6	Б1.0.32	История хоровой музыки		72	36	36					36		2	Эк	108	24	24					48	36	3		Эк	180	60	60			84	36	5		25	78
7	Б1.8.1.03	Хоровой класс		108	72			72			36		3	Эк	144	48			48			60	36	4		Эк	262	120		120	96	36	7		25	12345678	
8	Б1.8.1.06	Профессиональный электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок	Эк КР	108	54	54					54		3												Эк КР	108	54	54			54		3		25	7	
9	Б1.8.1.ДВ.02.01	Изучение хороших партий		108	54					54	54		3	Эк	144	36					36	72	36	4		Эк	262	90			90	126	36	7		25	678
10	Б1.8.1.ДВ.02.02	Изучение современного хорового репертуара		108	54					54	54		3	Эк	144	36					36	72	36	4		Эк	262	90			90	126	36	7		25	678
11	Б1.8.1.ДВ.04.01	Хоровая аранжировка		72	36					36	36		2	Эк	72	12					12	24	36	2		Эк	144	48			48	60	36	4		25	78
12	Б1.8.1.ДВ.04.02	Переложение хоровых произведений		72	36					36	36		2	Эк	72	12					12	24	36	2		Эк	144	48			48	60	36	4		25	78
13	Б1.8.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	Эк	108	54	54					54		3												Эк	108	54	54			54		3		25	7	
14	Б1.8.1.ДВ.05.02	Хоровая культура народов Поволжья	Эк	108	54	54					54		3	Эк	108	54	54									Эк	108	54	54			54		3		25	7
15	Б2.0.05(Па)	Преддипломная практика												ЭкО	108	12			12			96		3		ЭкО	108	12			12	96		3		25	8
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) Эк(1) КР											Эк(6) ЭкО											Эк(8) Эк(1) ЭкО КР											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216	18	16		2				162	36	6	4		216	18	16		2		162	36	6	4	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											162	2			2				160		4,5	3		162	2			2		160		4,5	3		
	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	54	16	16					2	36	1,5			Эк	54	16	16			2	36	1,5			
КАНИКУЛЫ												1												8											9		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Творческая практика	2	1			2					
			25	+	2					
Проектная деятельность	2	2			2					
			25	+	2					
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	3	1			2					
			25	+	2					
Работа с хором	3	2			2					
			25	+	2					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4	2			2					
			25		2					
Итого по факту					8					
Итого по плану					10					

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '53.03.05_ДИРИЖИРОВАНИЕ_очное_2022_.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Профессиональный электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок					
КР	4	1	25		

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				202		244	60	30	30	60	31	29	64	32	32	60	31	29
Итого по ОП (без факультативов)				198		240	60	30	30	60	31	29	60	30	30	60	31	29
Дисциплины (модули)	70%	30%	30.7%	180		219	60	30	30	54	28	26	54	27	27	51	31	20
Обязательная часть						154	54	27	27	45	24	21	28	15	13	27	17	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						65	6	3	3	9	4	5	26	12	14	24	14	10
Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																		
Практика	100%	0%	0%	12		15				6	3	3	6	3	3	3		3
Обязательная часть						15				6	3	3	6	3	3	3		3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
Факультативные дисциплины				4		4							4	2	2			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.2	-	56	64.8	-	62	62.5	-	62	71	-	58	51
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					34.1	-	27	34.2	-	27	34.2	-	40.5	22.8	-	27	51.9
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.9	-	30	29	-	27.7	25.8	-	25.7	25.8	-	31	17
	элективные дисциплины по физ.к.					2.5	-		4	-	4	4	-	4	3.5	-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3818	-	540	528	-	558	464	-	522	456	-	558	192
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-		64	-	72	64	-	72	56	-		
	Блок Б2					60	-			-	12	12	-	12	12	-		12
	Блок Б3					18	-			-			-			-		18
	Блок ФТД					68	-			-			-	36	32	-		
	Итого по всем блокам					3964	-	540	528	-	570	476	-	570	500	-	558	222
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	5	2	3	5	3	2	9	2	7
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	12	8	4	8	4	4	4	4	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									2	1	1	2	1	1	1		1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					37.83%												
	в интерактивной форме					11.6%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						70.4%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						46.5%												

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языкознания
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45		Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методике физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
67		Кафедра экономической теории
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				60				64				60			
Всего	30		30		31		29		32		32		31		29	
1	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [За] УК-4	2	Б1.О.01 Иностранный язык [Эк] УК-4	3	Б1.О.21 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	4	Б1.О.21 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	5	Б1.О.22 Музыка второй половины XX -начала XXI веков ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3	Б1.О.22 Музыка второй половины XX -начала XXI веков [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3
2																
3					Б1.О.07 Основы предпринимательс кого права [За] УК-2; УК-10	2	Б1.О.10 Основы программировани я на Python [За] ЦК-1; ЦК-2	2					Б1.О.25 Музыкальная форма [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.28 Дирижирование [Эк] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4
4	Б1.О.02 История [Эк] УК-5	4	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-1; УК-5; УК-6	4	Б1.О.13 Основы научных исследований [За] ОПКу-2	2	Б1.О.16 Предпрофессиона льный электив. Основы музыкально-сцени ческого искусства [За] ОПКу-1	2	Б1.О.24 Гармония [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	3	Б1.О.25 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	2				
5																
6																
7	Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельнос ти [За] УК-8	2	Б1.О.05 Психология и педагогика [За] УК-3; УК-4; УК-6; УК-9	2	Б1.О.14 Социальное предпринимательс тво [За] УК-2; УК-10	2	Б1.О.20 Создание и продвижение творческого продукта [За] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5	2	Б1.О.26 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	3	Б1.О.28 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.28 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.32 История хоровой музыки [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3
8																
9	Б1.О.06 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.09 Технологии и продукты цифровой экономики [За] ЦК-1; ЦК-2	2	Б1.О.15 Университетский курс [За] УК-6	2	Б1.О.21 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3	Б1.О.28 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.31 Чтение хоровых партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.О.30 Методика преподавания специальных дисциплин [За] ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	2		
10																
11	Б1.О.08 Физическая культура и спорт [За] УК-7	2	Б1.О.11 Введение в специальности научно-образоват ельного кластера [За] ОПКу-1	2	Б1.О.19 Культурные и креативные индустрии [За] ОПК-4; ОПК-5	2	Б1.О.21 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	2	Б1.О.28 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.31 Чтение хоровых партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.О.31 Чтение хоровых партитур [Эк] ОПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.В.1.03 Хоровой класс [Эк] УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4
12																
13																
14	Б1.О.17 История и теория культуры [За] ОПК-4	3	Б1.О.12 Основы проектного управления [За] УК-2	2	Б1.О.23 Сольфеджио [За] УК-2	3	Б1.О.26 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2	Б1.О.31 Чтение хоровых партитур ОПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.01 Хороведение и методика работ ы с хором [Эк] ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7	3				
15																
16	Б1.О.21 История музыки	3	Б1.О.18 Основы современной государственной	3	Б1.О.23 Сольфеджио	3	Б1.О.26 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2	Б1.В.1.01 Хороведение и				Б1.О.32			

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
17	(зарубежной, отечественной) ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	2	политики в сфере культуры [За] ОПК-7			[Эк] ОПК-2; ОПК-6			методика работы с хором ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7	2		История хоровой музыки ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	2	партии [Эк] / Изучение современного хорового репертуара) ПК-7; ПК-8	4	
18						Б1.О.28 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3		Б1.В.1.02 Вокальная подготовка [Эк] ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Хоровой класс [За] УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4				
19	Б1.О.23 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.О.21 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	3								Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Хоровая аранжировка [Эк] / Переложение хоровых произведений) ПК-7	2	
20						Б1.О.28 Дирижирование [За] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3									
21									Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4			Б1.В.1.06 Профессиональные и электив. Основы сценического и музыкального оформления постановок [За, КР] ПК-10	3	Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3
22	Б1.О.27 Народное музыкальное творчество [За] ОПК-1; ОПК-2; ПК-4	2	Б1.О.23 Сольфеджио ОПК-2; ОПК-6	4												
23						Б1.О.29 Фортепиано ОПК-2; ОПК-6; ПК-8	2									
24									Б1.В.1.02 Вокальная подготовка ПК-6; ПК-7; ПК-8	2						
25	Б1.О.28 Дирижирование [Эк] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4	Б1.О.28 Дирижирование [Эк] ОПК-1; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3					Б1.В.1.03 Хоровой класс УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3			Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Изучение хоровых партий / Изучение современного хорового репертуара) ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Изучение хоровых партий / Изучение современного хорового репертуара) ПК-7; ПК-8	3
26																
27						Б1.В.1.03 Хоровой класс [Эк] УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4									
28									Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Основы вокальной методики [За] / Педагогика художественного творчества) УК-1; ПК-1	2			Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Теоретические проблемы хорового исполнительства [За] / Педагогический репертуар) ПК-7	2	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Хоровая аранжировка / Переложение хоровых произведений) ПК-7	2
						Б2.О.02(У) Проектная деятельность [ЗаО] УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5	3									
									Б2.О.03(П) Педагогическая						Б2.О.04(П)	
																Б2.О.05(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена ГЭ-1

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.05_ДИРИЖИРОВАНИЕ_очное_2022_.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2022

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Дирижирование"

2. Защита выпускной квалификационной работы

- дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора, работа с хором